

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида № 360

**Беседа к виртуальному путешествию  
«Знакомство с театром»**

учитель-логопед  
Башкова Анна Анатольевна

Екатеринбург, 2023 г.

## **Беседа к виртуальному путешествию «Знакомство с театром».**

Цель: Формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности.

Задачи:

- Расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства;
- Закрепить знания театров;
- Продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример);
- Активизация речи детей через развитие диалогической беседы введение в активный словарь новых слов-понятий (Фойе, софиты);
- Закрепить текст стихотворения С. Маршака «В театре для детей»;
- Закреплять знание профессий людей, служащих в театре;
- Воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми;
- Продолжать формировать умение соблюдать правила поведения в театре.

Материал: электронная презентация «Знакомство с театром».

Предварительная работа: рассматривание фотографий с изображением театра.

Активизация словаря: афиша, гардероб, гардеробщик, фойе, билетер, оркестровая яма, режиссер, актер, роль, бутафор, гример, аплодисменты, костюмер, художник, кассир.

Ход беседы:

Учитель-логопед: Дети, сегодня мы с вами поговорим о театре. Что же такое театр?

Дети: Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.

Учитель-логопед: Ребята, а вы были в настоящем театре?

Дети: Нет.

Учитель-логопед: Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?

Дети: Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть.

Учитель-логопед: Каждое посещение в театр – это праздник! Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Но театр – это не только вид искусства, но и здание, куда мы приходим на спектакли. Хотите узнать больше о театре?

Дети: Да.

Учитель-логопед: Давайте отправимся в театр. А я буду вашим экскурсоводом. Приглашаю вас на экскурсию!

### **Слайд 1 ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ**

Учитель-логопед: Театры бывают разные по жанру: театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы - это опера.

### **Слайд 2 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

#### **Слайд 3 ОПЕРА**

В опере не говорят, а поют. То, что исполняет оперный певец, называется ария.

#### **Слайд 4 БАЛЕТ**

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями — это балет. Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца.

#### **Слайд 5**

Много замечательных опер и балетов поставлено по сказкам. В том числе и сказкам А.С. Пушкина.  
Алиса в Стране Чудес  
Щелкунчик  
Сказка о царе Салтане

#### **Слайд 6 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

В драматическом театре актеры разговаривают. О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.

#### **Слайд 7 ТЕАТР ЗВЕРЕЙ**

Самый старый театр существует в Москве - это театр В. Л. Дурова. «Уголок дедушки Дурова» где выступают животные: бегемот, слон, ворон, пеликан, енот и многие другие.

### **Слайд 8 КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол.

### **Слайд 9**

**КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ**

### **Слайд 10**

**КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ**

### **Слайд 11**

**ТЕАТР ТЕНЕЙ**

### **Слайд 12**

**АФИША**

Это объявление о предстоящих спектаклях.

### **Слайд 13**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА**

Это касса, где можно приобрести билет на спектакль.

### **Слайд 14**

Билеты проверяет билетёр (или театральный капельдинер).

### **Слайд 15**

В театре верхние вещи сдаются в гардероб.

### **Слайд 16**

**ФОЙЕ**

Сначала мы попадаем в зал – фойе.

### **Слайд 17**

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ**

Давайте рассмотрим зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится театральный бинокль, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

**ПАРТЕР**

**БЕНУАР**

**БЕЛЬЭТАЖ**

1 ЯРУС  
2 ЯРУС  
БАЛКОН

### **Слайд 18**

**ЗАНАВЕС** Что же такое театральный занавес? Это полотно, закрывающее сцену от зрительного зала. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

### **Слайд 19**

**ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА.** Музыкальные оперы и балет, в опере артисты поют, их называют солистами, а помогают им хореографы и оркестр. Оркестром руководит дирижер, чтобы музыканты играли в одном ритме и темпе. А в балете артисты танцуют. В постановке танца им помогает хореограф. Музыканты сидят в оркестровой яме. Оркестровая яма - специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

### **Слайд 20**

Актёры театра – это люди, которые играют определённую роль в спектакле.

### **Слайд 21**

#### **РЕЖИССЁР**

А самый главный человек, который всем спектаклем заправляет, это режиссёр. Он выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и всё, что происходит на сцене.

Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

### **Слайд 22**

**ДЕКОРАЦИИ** Декорации для спектакля изготавливаются в цехе по эскизам художников-декораторов.

### **Слайд 23**

#### **БУТАФОРΙΑ**

Бутафория – поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется бутафором.

Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.

### **Слайд 24**

#### **СОФИТЫ**

С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

### **Слайд 25**

Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.

### **Слайд 26**

Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный мастер может изменить лицо актера до неузнаваемости.

### **Слайд 27**

Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что в это время происходит на сцене.

### **Слайд 28**

#### **АНТРАКТ**

Это небольшой перерыв. Где можно встать, отдохнуть, попить в буфете.

### **Слайд 29**

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей. Новый спектакль называется премьерой. Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? (Колокольчик) Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично.

### **Слайд 25**

Аплодисменты!

Учитель-логопед: Вот наша экскурсия и подошла к концу, вам понравилось путешествовать?

Дети: Да.

Учитель-логопед: Что вам больше всего понравилось? Давайте вспомним, где мы побывали? Что видели?

Молодцы! Вы были внимательны, пора возвращаться в детский сад.